CDDB – THÉÂTRE DE LORIENT Centre Dramatique National
Direction ÉRIC VIGNER

11, rue Claire Droneau – B.P. 726 56107 Lorient Cedex
T 02 97 83 51 51 F 02 97 83 59 17 E contact@cddb.fr www.cddb.fr

LORIENT MODE D'EMPLOI

SEMAINE AUTOUR DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES

DU 20 AU 25 AVRIL 2009

TOUTE L'INFORMATION SUR **CDDB**.FR

CONTACT PRESSE : DAMIEN TRESCARTES
T 06 6213 5944 / E d.trescartes@CDDB.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Lorient, le 31 mars 2009

Du 20 au 25 avril 2009, le **CDDB**-Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National présente LORIENT, MODE D'EMPLOI.

À l'occasion de la création d'UN NID POUR QUOI FAIRE d'OLIVIER CADIOT mis en scène par LUDOVIC LAGARDE, le **CDDB** organise une semaine consacrée aux écritures dans toute la ville de LORIENT, fédérant autour de lui de nombreux partenaires pour présenter spectacles, concerts, expositions, ateliers d'écriture, tables rondes, interventions graphiques dans l'espace public,…

Ces propositions, animées par la présence de nombreux auteurs de l'Oulipo, dépassent largement les frontières de la littérature – musique, arts visuels et cinéma, jeux, expériences gourmandes, performances, balades – se rencontrent d'une façon ludique autour de la singularité de l'écriture d'OLIVIER CADIOT.

Du CLUB DES AUTEURS à LORIENT MODE D'EMPLOI, d'OLIVIER CADIOT à la commande d'écriture passée à JACQUES ROUBAUD et JACQUES JOUET sur LORIENT, le **CDDB** poursuit son travail autour des écritures contemporaines qui se construit en interaction avec le territoire lorientais.

En 1996, LUDOVIC LAGARDE créait le COLONEL DES ZOUAVES, d'OLIVIER CADIOT, sur le plateau du **CDDB**, à LORIENT. Douze ans plus tard, il met en scène le dernier texte d'OLIVIER CADIOT, UN NID POUR QUOI FAIRE, sur le plateau du Grand Théâtre, sa dernière création à Lorient en tant qu'artiste associé au **CDDB** (il vient d'être nommé à la direction de La Comédie de Reims, Centre Dramatique National).

Le **CDDB** confirme aujourd'hui la maturité d'un projet artistique consacré à la découverte, la production et l'accompagnement d'une nouvelle génération d'auteurs et de metteurs en scène, solidement implanté à LORIENT.

LORIENT MODE D'EMPLOI
DU 20 AU 25 AVRIL 2009

En résidence de création : OLIVIER CADIOT
En résidence d'écriture : JACQUES ROUBAUD et JACQUES JOUET
Auteurs de l'Oulipo présents à Lorient : JACQUES JOUET, HERVÉ LE TELLIER, IAN MONK, JACQUES ROUBAUD et OLIVIER SALON

INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX :
L'Amphitryon / Bibliothèque universitaire / La Bulle / Le Café du Port / **CDDB**-Théatre de Lorient, Centre dramatique national / **CDDB** au GRAND THEATRE / La Cigale égarée / CTRL – ligne 1 / L'Eveil des sens / Le Grenadin / Le Jardin des curés / Le Jardin gourmand / Maison des associations / Le Manège / Médiathèques / Le Pécharmant / Le Pic / Studios MAPL / Temple protestant / Le Tire-Bouchon / Université de Bretagne-Sud / Le Victor Hugo / Le Vinocrate / Le Yachtman

BILLETTERIE
Au **CDDB** : du mardi au vendredi de 13h à 18h
au 11 rue Claire Droneau ou 02 9783 0101
et auprès des lieux de programmation.

Et spectacles **CDDB** et concert au manège :
MAGASINS FNAC – CARREFOUR – GÉANT – SUPER U: 0892 683 622 (0.34 eur/min) – www.fnac.com
Les manifestations ne comportant pas d'indications tarifaires sont gratuites.

Toute l'information sur **CDDB**.fr

LE LIVRE, L'ÉCRITURE

Le livre, l'écriture ont toujours été au cœur de l'activité du **CDDB** depuis sa création, par le compagnonnage avec les artistes graphistes M/M (PARIS) qui ont construit l'identité visuelle du théâtre, par les auteurs, vivants ou morts, dramatiques ou non qui ont nourri le plateau, par des artistes qui travaillent à l'écriture de la mise en scène.
De MARGUERITE DURAS à OLIVIER CADIOT, de RÉMI DE VOS à SHAKESPEARE, d'un scénario de film (HIROSHIMA) aux minutes du procès BRANCUSI contre Etats-Unis, la démarche est unique, mettre en scène pour chaque écriture, son corps, son espace et sa voix.
Retour définitif et durable donc de… OLIVIER CADIOT qui créait dès la première saison du **CDDB**, LE COLONEL DES ZOUAVES mis en scène par son complice LUDOVIC LAGARDE et qui nous reviennent pour la création de UN NID POUR QUOI FAIRE sur le plateau du Grand-Théâtre de Lorient.
Lorient, la ville au nom géographique-exotique, « musical » qui appelle à constituer une carte du monde imaginaire, appelle aussi les écrivains à écrire sur elle, à partir d'elle, pour elle. Ainsi en va-t-il de la ballade de JACQUES ROUBAUD dans ses rues, de la rencontre de JACQUES JOUET avec ses habitants, des nombreux oulipiens qui animent d'ores et déjà de nombreux ateliers dans la ville.
LORIENT MODE D'EMPLOI, titre hommage à GEORGES PEREC, fondateur de l'OULIPO sera une semaine consacrée à l'écriture dans tous les domaines où elle surgira : littérature, théâtre, musique, peintures, photographies, art urbain, vidéo…
Une semaine d'événements artistiques qui permet au **CDDB** - Théâtre de Lorient, Centre Dramatique National de fédérer de nombreux partenaires qui proposeront à leur tour leurs projets, dans toute la ville, pour tous.

BÉNÉDICTE VIGNER, directrice artistique du **CDDB**

PARLENAIRES

VILLE DE LORIENT
Ville de Lorient
Ecole de musique et de danse de Lorient, Conservatoire à rayonnement départemental
Ecole supérieure d'art de Lorient
Médiathèques de Lorient
Service de l'animation de l'architecture et du patrimoine
Maison des Associations

MAISON DES ASSOCIATIONS
73 Arts de vivre
La case à voyage
Club de go de Lorient
La Compagnie des ondes
Idées détournées
Société d'archéologie et d'histoire du Pays de Lorient
Société des amis du musée de la compagnie des Indes

UNIVERSITE DE BRETAGNE-SUD
Bibliothèque Universitaire
Crous – antenne de Lorient
Maison des étudiants
Master Science de l'Information et de la Cognition
Théâtre des murmures
Cap Territoire

CAFÉS / BARS
Le vinocrate
La bulle
L'éveil des sens
Le café du Port

CHEFS DU PAYS DE LORIENT
L'Amphitryon
La Cigale égarée
Le Grenadin
Le Jardin des curés
Le Jardin gourmand
Le Pécharmant
Le Pic
Le Tire-Bouchon
Le Victor Hugo
Le Yachtman

LIBRAIRIES
Comme dans les livres
L'Imaginaire
FNAC
Quand les livres s'ouvrent

ET…
CTRL
EPCC Livre et Lecture en Bretagne
Hop'n'jazz
Ligue de l'enseignement 56
La Poste
Sauvegarde 56
Service pénitentiaire d'insertion et de probation SPIP 56
Studios MAPL

Temple protestant

FINANCEMENTS
Agence nationale de cohésion sociale et d'égalité des chances de vivre
Conseil général du Morbihan
Conseil régional de Bretagne
Maison des écrivains et de la littérature
Ministère de la culture et de la communication-DRAC Bretagne
Ministère de l'éducation nationale
Ville de Lorient

ECOLES, COLLEGES ET LYCEES
709 élèves découvrent cette saison l'univers de l'Oulipo et accueillent, dans leur classe, les auteurs de l'Oulipo pour des ateliers d'écriture et des rencontres littéraires :
école maternelle de Keroman
écoles maternelle et primaire de Kersabiec

collège du Porzou, Concarneau
collège Chateaubriand, Gourin
collège Jean Corentin Carré, Le Faouët
collège de Kerpape, Ploemeur

lycée Victor Hugo, Hennebont
lycée Dupuy de Lôme, Lorient
lycée Saint Joseph, Lorient
lycée Marie Le Franc, Lorient

UN NID POUR QUOI FAIRE
CADIOT/LAGARDE

CDDB au Grand Théâtre · MER 22 AVR 20H30
CDDB au Grand Théâtre · JEU 23 AVR 21H30

ET répétition publique, inscription obligatoire auprès du **CDDB**
CDDB au Grand Théâtre · MER 15 AVR 14H30

Texte ....OLIVIER CADIOT
Mise en scène ....LUDOVIC LAGARDE
Scénographie ....ANTOINE VASSEUR
Lumière ....SÉBASTIEN MICHAUD
Musique ....RODOLPHE BURGER
Vidéo ....DAVID BICHINDARITZ et JONATHAN MICHEL
Son ....DAVID BICHINDARITZ
Mouvements ....STÉFANY GANACHAUD
Assistants à la mise en scène ....RÉMY BARCHE et CHLOÉ BRUGNON
Assistante à la scénographie et régie générale ....JAMES BRANDILY

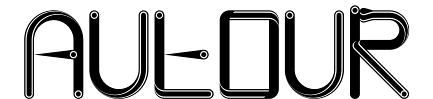
Avec
PIERRE BAUX, VALÉRIE DASHWOOD, GUILLAUME GIRARD, CONSTANCE LARRIEU, RUTH MARCELIN, LAURENT POITRENAUX, SAMUEL RÉHAULT, JULIEN STORINI, CHRISTÈLE TUAL

Équipe technique en tournée :
Régisseur général ....NICOLAS JULLIAND
Régisseur son ....ROMAIN VUILLET
Régisseur lumière ....LAURIE SALVY
Régisseur plateau ....FLORENT BEAURUELLE
Accessoiriste ....LUCIE BASCLET

Coproduction : **CDDB**-THÉÂTRE DE LORIENT, CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL/La Comédie de Reims, Centre dramatique national/Festival d'Avignon/Compagnie Ludovic Lagarde/Maison de la culture de Bourges, Scène nationale
Avec le soutien de la Région Ile-de-France/Théâtre Ouvert
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National
Avec le soutien du Fonds d'insertion pour jeunes artistiques dramatiques/DRAC/Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Remerciements au théâtre National de la Colline

Réservation conseillée, tarif: 9€/25€
Tarif combiné avec PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO : 14€/30€

« Cour royale en exil à la montagne cherche conseiller image, chambre tt cft dans chalet atypique, artistes s'abstenir, envoyer prétentions »
Du faste de Versailles à la simplicité d'un petit chalet, une hallucination poétique et politique extrêmement comique



< Rencontre >
avec OLIVIER CADIOT

MER 15 AVR 18H30
Les Champs libres, Rennes

< Concert >
RODOLPHE BURGER
Avec la complicité d'OLIVIER CADIOT:
Proposé par le **CDDB** et MAPL

Au Manège · Cité Allende – 10 rue Colbert · T 02 9721 3221
VEN 24 AVR 20H30
Réservation conseillée, tarif: 12€/17€

Entre rock mutant, boucles de mélancolie obsessionnelles, jungle de samples, électronique acide ou lunaire et poésie contemporaine, impossible de ranger la musique de RODOLPHE BURGER dans une seule boîte. Un concert unique que le compositeur de la musique d'UN NID POUR QUOI FAIRE présentera en complicité avec son ami OLIVIER CADIOT.

< Table ronde >
Proposées par l'EPCC Livre et Lecture en Bretagne, dans le cadre de sa mission d'accompagnement des écritures contemporaines sur le territoire régional et l'Université de Bretagne-Sud
Maison de la Recherche , 4 rue Jean Zay

OLIVIER CADIOT et P.O.L: un écrivain, son éditeur
« un exemple significatif de collaboration efficiente entre écrivain et éditeur »
Avec Olivier Cadiot, Paul Otchakovsky-Laurens, modérateur Christian Ryo.
JEU 23 AVR 15H45

< Exposition >
MUSIC IS AT FULL BLAST, DEAFENING SILENCE.
Installation de JOCELYN COTTENCIN

CDDB · LUN 20 AVR > SAM 25 AVR .... à partir de 12H00

Cette pièce a été créée à l'occasion de l'exposition personnelle à La Criée centre d'art JUST A WALK.
Réalisée en néon à partir de la typographie «BF15», Ce caractère comme la plupart des recherches typographiques de JOCELYN COTTENCIN (la floréale, Masse, AC/DC, out of space) se situe entre le dessin et la lettre. L'alphabet est associé à une notion de prolifération et d'organisme autonome.
Réglé au minimum de sa luminescence le gaz devient à la fois lumineux mais visible comme une sorte de brouillard coincé entre les parois de verre.

Production : La Criée centre d'art contemporain (Rennes)

REPÈRES
Artiste et graphiste installé depuis une dizaine d'années à Rennes, JOCELYN COTTENCIN a fondé en 2001 le studio de création visuelle Lieuxcommuns, espace de recherche, de production et de diffusion, véritable laboratoire graphique et éditorial. Revendiquant une pratique transversale, JOCELYN COTTENCIN associe la photographie, la vidéo, le graphisme et l'installation. Il mène également de nombreuses collaborations avec des chorégraphes (LOIC TOUZÉ, EMMANUELLE HUYNH, LATIFA LAÂBISSI, ALAIN MICHARD) et des plasticiens (MARCEL DINAHET, ALEXANDRE PÉRIGOT, SÉBASTIEN VONIER).
En 2005/2006, il est invité en résidence à La Criée centre d'art contemporain.

Il y développe JUST A WALK, un protocole de création tissant, à partir de la ville de Rennes, un réseau, des ramifications, des passerelles, irrigants un territoire européen (Bilbao, Glasgow, Porto, Lisbonne, Rennes), regroupant des artistes, critiques et commissaires d'exposition. Ce projet aux configurations multiples prend la forme d'une exposition, un site internet et des workshops.
En 2007, il conçoit l'environnement graphique et visuel de l'exposition d'ALEXANDRE PÉRIGOT qui sera présentée à la biennale d'Istanbul.
En juillet 2008, JOCELYN COTTENCIN expose en Écosse au Taigh Chearsabhagh Museum son dernier projet vidéo REAL ESCAPE, coproduit par le Tramway Art Center de Glaswgow.
Il travaille actuellement à la conception du dispositif scénique de la prochaine création de la chorégraphe EMMANUELLE HUYNH. JOCELYN COTTENCIN enseigne le design graphique à l'École supérieure d'art de Lorient – où il a récemment organisé l'exposition PLACARD, 14 ALPHABETS DE GRAPHISTES – et à l'Université de Rennes 2.
Il est l'initiateur, avec JULIE MOREL, de la manifestation K3, à Lorient.
WEB
www.jocelyncottencin.com
www.justawalk.com
www.lieuxcommuns.com
ET
JOCELYN COTTENCIN encadre l'Atelier de Recherche et de Création INTERVENTION GRAPHIQUE DANS L'ESPACE PUBLIC



< Rencontre >
ROUBAUD/CADIOT
CDDB · VEN 24 AVR 19H00
Réservation conseillée

Une rencontre entre un auteur et un pair, une histoire de liens qui se dévoilent, d'admiration réciproque. OLIVIER CADIOT accorde à JACQUES ROUBAUD l'importance de celui dont on n'oublie pas les écrits. Une influence sourde qu'ils nous feront partager.

JACQUES ROUBAUD ET LES AUTEURS DE L'OULIPO

< Commande d'écriture >
JACQUES ROUBAUD, JACQUES JOUET s'installent à Lorient pour une commande d'écriture. Des séjours à LORIENT pour écrire Lorient, sur Lorient, ses habitants.

< Ateliers d'écriture >

Des ateliers pour tous avec les auteurs de l'Oulipo
CDDB · LUN 20 AVR 18H30
CDDB · MAR 21 AVR 20H30
CDDB · JEU 23 AVR 18H30
CDDB · VEN 24 AVR 20H30
Atelier d'expression rap
CDDB · MER 22 AVR 18H00
Réservation conseillée, tarif: 5€

Mais aussi : 709 élèves découvrent cette saison l'univers de l'Oulipo et accueillent, dans leur classe, les auteurs de l'Oulipo pour des ateliers d'écriture et des rencontres littéraires.

< Exposition >
OULIPO
Quelques clés d'accès à l'univers singulier de ces trublions de la littérature
CDDB · LUN 20 AVR > SAM 25 AVR ....à partir de 12H00

< Théâtre / Accueil >
PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO, ABÉCASSIS

Textes de ....
MARCEL BENABOU, FRANCOIS CARADEC, PAUL FOURNEL, MICHELLE GRANGAUD, JACQUES JOUET, HERVÉ LE TELLIER, HARRY MATHEWS, IAN MONK, OSKAR PASTIOR, GEORGES PÉREC, RAYMOND QUENEAU, JACQUES ROUBAUD, OLIVIER SALON
Conception et mise en scène ....MICHEL ABÉCASSIS

Avec
NICOLAS DANGOISE, PIERRE OLLIER, OLIVIER SALON

Production : Théâtre de l'Éveil
Coproduction : Espace Marcel Carné de Saint-Michel-Sur-Orge/Groupe des 20 théâtres en Ile-de-France/La Ferme de Bel État de Guyancourt
Avec le soutien de ARCADI/Centre des Bords de Marne du Perreux, scène conventionnée/Théâtre Firmin Gémier d'Antony, scène conventionnée/Centre culturel d'Athis-Mons/Centre culturel de Marcoussis/Le Ludion à Villemoisson-sur-Orge/Centre culturel de La Norville/Conseil Général de l'Essonne.
Co-réalisation : Théâtre du Rond-Point des Champs-Élysées

CDDB · LUN 20 AVR 19H30
CDDB · MAR 21 AVR ....18H00 / 20H30
CDDB · MER 22 AVR 18H30
CDDB · JEU 23 AVR 19H30
Réservation conseillée, tarif: 7€/20€
Tarif combiné avec UN NID POUR QUOI FAIRE: 14€/30€

Une plongée d'un an dans l'univers de l'Oulipo, des centaines de textes lus, une mise en bouche de quelques uns de ces écrits «savants » puis l'envie folle de mettre en scène un voyage en Oulipo. Pas de personnage ni de psychologie, mais un univers loufoque, burlesque et beaucoup d'humour à partir de ces textes iconoclastes.

< Rencontre >
43'21"
Jeux littéraires et interactifs proposés par HERVÉ LE TELLIER et les auteurs de l'Oulipo
CDDB · LUN 20 AVR 21H00
CDDB · MAR 21 AVR 19H30
CDDB · MER 22 AVR 20H00
CDDB · JEU 23 AVR 21H00

L'Oulipo en les personnes de Jacques Jouet, Hervé Le Tellier et Jacques Roubaud proposera à tous ceux qui le souhaiteront, après le spectacle PIECES DETACHEES, une courte rencontre de 43'21''.
Venez nombreux pour vous essayer aux cantatrices sauves et autres chicagos !

< Jeu >
LE BOGGLEGO
Proposée par le Club de go de Lorient

MAR 21 AVR 18H30
JEU 23 AVR 18H30

Initiation et tournoi du jeu de BOGGLE, éminemment oulipien !
Le Club de go de Lorient a même inventé pour LORIENT MODE D'EMPLOI un nouveau jeu : le Bogglego à partir du Boggle (jeu de mots) et du go (qui appréhende l'espace).

< Émission >
DES PAPOUS DANS LA TÊTE / France Culture
Autour de FRANÇOISE TREUSSARD: EVA ALMASSY, PATRICE CAUMON, ODILE CONSEIL, HÉLÈNE DELAVAULT, PATRICE DELBOURG, LUCAS FOURNIER, JACQUES JOUET, SERGE JONCOUR, HERVÉ LE TELLIER
Culture sans gaieté « n'est que ruine de l'âme ».
Cette formule est un impératif... catégorique pour les "Papous dans la tête" et les "Décraqués". Les Papous, c'est le grand format, l'aboutissement des Décraqués de la semaine, une forme radiophonique originale, une provocation ludique à l'imaginaire par le jeu des mots et du langage, un jeu pour le plaisir. "J'aime jouer" disait GEORGES PEREC, et comme lui nous avançons en jouant.
Les Papous / Décraqués , un "club" qui réunit des gens qui ne font pas profession d'être des amuseurs. Peintres, écrivains, cinéastes, journalistes, comédiens, cantatrice aussi, et même agrégés de lettres ou de philosophie, ils ont en commun de prendre leurs distances avec "l'esprit de sérieux", ont le courage du dérisoire, osent la légèreté.
Jouer c'est provoquer l'inattendu, une affaire de fêlés, et parfois la fêlure donne de sacrées surprises.
CDDB · SAM 25 AVR ....17H30>20H30
Réservation conseillée

< Table ronde >
Proposées par l'EPCC Livre et Lecture en Bretagne, dans le cadre de sa mission d'accompagnement des écritures contemporaines sur le territoire régional et l'Université de Bretagne-Sud
Maison de la Recherche , 4 rue Jean Zay

Oulipo et Compagnie
« ce qui est possible et réalisable si on suit certaines règles »
L'ouvroir d'X potentielle et notamment l'Oulipo, l'Oubapo et l'Oulipopo.
Intervenants pressentis : Jacques Jouet pour l'Oulipo, Olivier Josso pour l'Oubapo et Jean-Bernard Pouy pour l'Oulipopo , modérateur Christian Ryo
JEU 23 AVR 14H00

PARTENAIRES

ANIMATION DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

< Balade >
LA COURSE DE FOND DU LAPIN FLUO

Des promenades d'un nouveau genre qui révèlent des lieux imaginés, transformés par des installations artistiques. Une découverte sonore, insolite et décalée de la ville.
Proposées par le Service de l'animation, de l'architecture et du patrimoine de la Ville de Lorient, avec la participation des étudiants de l'ESA et de la webradio la Compagnie des ondes

Départ du **CDDB**
MAR 21 AVR 12H30
JEU 23 AVR 12H30
VEN 24 AVR 12H30
Départ du parvis du Grand Théâtre
LUN 20 AVR 12H30
MER 22 AVR 12H30

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART DE LORIENT

< Intervention >
Atelier de Recherche et de Création – Intervention Graphique dans l'espace public de l'École Supérieure d'Art de Lorient encadré par JOCELYN COTTENCIN

LUN 20 > SAM 25 AVR ....À TOUTE HEURE, AU HASARD DANS LA VILLE

« Le graphisme, à mon sens, est une zone de passage, de croisement, entre art, communication et design. Deux des principaux axes que je développe au sein de l'école sont la recherche typographique et l'espace public comme espace d'intervention.
L'événement Oulipo est une occasion idéale de travailler des propositions graphiques et visuelles dans la ville de Lorient. Celles-ci se développent autour de la contrainte oulipienne du PERVERBE (constitution d'un proverbe à partir d'un ou plusieurs proverbes).
Ces interventions prennent la forme d'affiches, de dessins, de textes, de photographies. En ponctuant l'espace entre le **CDDB** et le grand Théâtre, ces travaux créent des interférences dans la ville, ouvrent des brèches poétiques et modifient notre relation à des espaces liés à notre quotidien. »
JOCELYN COTTENCIN

Invention d'un langage graphique à partir de perverbes et installation

ANNE MARINE BONNIEC
« J'oulipote »
Conjugaison du verbe « oulipoter » dans la ville.

VIOLAINE DESBOIS
« Avoir l'esprit à l'envers et la fin des haricots»
Création d'une affiche à la typographie illustrative du perverbe.

NICOLAS FRAMDEBOEUF
« Qui vole un oeuf dîne »
Retranscription visuelle de la prononciation du perverbe.

ELSA GORD
« Sardinosaures et autres permots »
Dessin de sardinosaures dans la ville.

ANNE GUITON

« Dès qu'il sait voyager, un touriste se reconnaît au premier coup d'oeil »
Perverbe inscrit sur le mur entre l'hôtel IBIS et la Gare d'échanges

OPHÉLIE GILSON / CLAIRE LENFANT
« N'éveillez pas œil pour œil le chat qui dort dent pour dent »
Perverbes sur rouleau adhésif dans l'espace urbain.

CÉCILE DE MONTECLERC
« Petite étincelle ne fait pas pousser le riz »
Installation éphémère d'un perverbe écrit à la craie dans la rue.

NADÈGE RIBOT
« Le malheur n'arrête pas le pèlerin »
Promenade du **CDDB** au GRAND-THÉÂTRE.
Parcours accompagné MER 22 À 20H et JEU 23 À 21H

MANON ROUSSEAU
« La nuit a le droit de choisir »
Installation éphémère à la craie. Parvis du Grand-Théâtre.

VIVIEN SIMON
« Il n'est pire sourd que celui qui ne veut pas entendre »
Installation visuelle et sonore au **CDDB**. MAR, MER, JEU 21H.

KATARINA VALASKOVA
« Ce qui est beaucoup est sur la langue. Ce qu'on a dans le coeur est trop »

< Exposition >
Atelier de Recherche et de Création – Paysage de l'École Supérieure d'Art de Lorient (ESA)
encadré par JOSÉE THEILLIER, DANIEL CHALLE, PIERRE COLLIN et CHRISTOPHE DESFORGES

Hôtel Gabriel - Enclos du port
MAR 21 > SAM 25 AVR ....11H00 > 18H00

« Nous abordons dans notre atelier de recherche et de création la notion du paysage sans en donner une définition précise.
L'immersion dans différents lieux périphériques de la ville de Lorient permet d'explorer des sites marqués par l'homme. L'emprunt d'une voie ferrée située à proximité de l'école, gagnée par les hautes herbes témoigne d'une activité en partie résolue. Elle indique un espace indéterminé où la nature versus culture entretiennent la dialectique du droit : réceptacle d'un laboratoire du vestige et du devenir en œuvre. En suivant le dessin de cette ligne sinueuse nous arrivons au Parc du Bois du Château organisé en jardin d'ornementation structuré par de larges allées.
Les rives de La Laïta aux apparences naturelles, bordées de bosquets aux essences variées révèlent l'omniprésence de l'homme inscrite jusqu'aux espaces les plus infimes et les plus retirés. La visite des jardins sociaux oriente la recherche vers une approche humaine reliant l'intime au collectif.
Chaque étudiant met en place des outils de perception en articulant l'objet à un champ plastique, esthétique, social ou politique.
La proposition Oulipienne du **CDDB** en lien avec la ville de Lorient convoque un élargissement de la réflexion du paysage défini dans le cadre de l'urbain. Le mode relationnel mis en place par l'équipe du **CDDB**, et les différents protagonistes valide la démarche artistique de l'étudiant vers une mise en œuvre et en espace de gestes, d'images et de slogans qui s'insèrent dans les interstices de ce flux urbain. »
JOSEE THEILLIER

Propositions plastiques autour du paysage urbain de Lorient

TIPHAINE COLBEAU
Montage de photographies des bâtiments de la base de sous-marins de Keroman K1, K2, K3

FRANÇOIS DEPAGNE
Installation de photographies, idéogrammes et plans remaniés de la ville

AUDREY GUÉDÉ

Retranscription de trajets dans la ville à l'aide d'une pelote et d'un crochet

MAUD LE GUENNOU
Montage sonore de commentaires érotiques, intégré dans les DESSOUS DE SCÈNES avec la webradio la Compagnie des ondes

BÉRÉNICE PLUNIAN
Installation de photographies, dessins, notes et phrases interceptées pour visiter la ville au travers de ses arrêts de bus

< Exposition >
LES SARDINOSAURES

Réalisations des cours périscolaires de l'ESA encadrés par YUNA AMAND et NATHALIE PRÉVOST NIKITINE
et des écoles de Kersabiec et maternelle de Keroman encadrés par ANNE-MARINE BONNIEC,
PAULINE DESMOUILLÈRE et CAROLE MORHAN

Hôtel Gabriel - Enclos du port
MAR 21 > SAM 25 AVR ....11H00 > 18H00

MEDIATHEQUES DE LORIENT

< Atelier d'écriture >

Pour les plus jeunes avec OLIVIER SALON
MER 22 AVR 14H00

Pour les plus jeunes animé par MARION BOURGUET, bibliothécaire
MER 22 AVR 15H00

Pour tous avec JACQUES JOUET
MER 22 AVR 18H00
Réservation conseillée

< Cinéma >

UN HOMME QUI DORT de GEORGES PEREC et BERNARD QUEYZANNE [FM]
SAM 25 AVR 14H30

A la fin de ses études un étudiant décide de rompre avec toutes ses activités et de mener une vie végétative : manger, dormir, lire le journal et se promener dans la ville. Vivant tout d'abord dans un parfait équilibre, il est peu à peu atteint par l'angoisse et l'inquiétude de cette vie neutre. UN HOMME QUI DORT, déclarent ses auteurs, est le journal strict et précis de cette constatation radicale et existentielle de la société, à la limite de la schizophrénie.

ZAZIE DANS LE MÉTRO de LOUIS MALLE [FM]
SAM 25 AVR 16H00

Le séjour mouvementé à Paris de Zazie, une provinciale de 10 ans pleine de malice et de vie. La grève du métro entraîne la fillette et son oncle dans une promenade pavée de rencontres insolites.

MAISON DES ASSOCIATIONS

< Jeux de mots à la cité Allende >
Avec la Case à voyages, le Club de go, la Compagnie des ondes, la Société d'archéologie et d'histoire du pays de Lorient, les Amis du musée de la Compagnie des Indes, 73 Arts de vivre, Idées détournées
SAM 25 AVR .... 14H00 > 18H00

< Pièces sonores insolites >
DESSOUS DE SCÈNES
Proposées par la webradio la Compagnie des ondes

Au **CDDB** – 11 rue Claire Droneau
MAR 21 AVR 12H30
MER 22 AVR 15H30
JEU 23 AVR 12H30
VEN 24 AVR 12H30
Aux studios MAPL – 2 rue Jean Le Coutaller
MER 22 AVR 21H00
JEU 23 AVR 19H00

Diffusion de créations sonores réalisées par des lorientais de tous horizons, produites dans le cadre d'un atelier radiophonique « jeu de mots/jeu d'espace ».

< Atelier de création radiophonique >
Découverte et initiation à l'enregistrement de sons, ouvert à tous
Maison des associations – Salle C01
SAM 25 AVR .... 14H00 > 18H00
ET
La Compagnie des ondes participe à la course de fond du lapin fluo en proposant des écoutes surprises durant le parcours.

< Performance >
LE DÎNER DE MOTS
Un dîner de mots, une façon de jouer sur les mots, sous forme d'exercices culinaires où la sémantique est quelque peu trompeuse. Sur une table dressée, on déguste des mots servis dans des assiettes…
Proposé par l'association 73 arts de vivre
JEU 23 AVR .... 14H00 > 18H30
ET SAM 25 AVR durant Jeux de mots à la cité Allende

Parcours
14H30 – Départ de la cité Allende
15H00 – Place Aristide Briand
16H00 – Place Jules Ferry
17H00 – Bus
17H30 – Université de Bretagne-Sud
18H45 – **CDDB** où ils retrouveront les joueurs du Club de Go

< Intervention >
IDÉES DÉTOURNÉES
L'association propose aux lorientais d'extraire des phrases de leur quotidien, des jeux de mots....... et de les partager sur de vieux panneaux recyclés. Du lundi 20 au vendredi 26 avril, ces panneaux seront dispersés dans la ville, ils se cacheront aux coins des rues, sur les avenues, sur les petites places… Le samedi 25 avril, ils seront rassemblés à la cité Allende.

HOP'N JAZZ
< Concert >
MÂÄK'S SPIRIT

TEMPLE PROTESTANT - 23 bd. de l'Eau Courante · T **CDDB** 02 9783 0101
VEN 24 AVR 18H00

Jazz improvisé avec
Trompette ....LAURENT BLONDIAU
Contrebasse ....SÉBASTIEN BOISSEAU
Guitare ....JEAN-YVES ÉVRARD
Batterie, percussions ....JEAN CHEVALIER
Lumières ....SAM MARY

Proposée par Hop 'n jazz
Réservation conseillée, tarif: 6€

Comment, aujourd'hui, aborder le travail sur l'improvisation? Que permet cet outil de contrôle instantané du vocabulaire, de la grammaire, de la syntaxe, et donc du sens dans la musique? Peut-on nier l'influence et l'importance du contexte, celle du lieu et de l'espace? Nous cherchons mille manières de l'être. Si possible d'un bout à l'autre de notre activité. Il s'agit d'accepter que notre musique, malgré toutes nos réflexions et notre travail en amont, est celle qui se crée in situ, lorsqu'elle prend vie, lorsqu'elle se propage. Il s'agit aussi d'assumer la diversité de nos parcours, de laisser vivre les tensions qui en résultent pour ouvrir des chantiers et construire avec nos savoir-faire. Pour, au bout du compte, proposer au public un autre regard, autre sentiment face au concert.
MÂÄK'S SPIRIT

REPÈRES
MAÄK'S SPIRIT est un collectif belgo-français composé de musiciens et d'un éclairagiste qui travaillent l'improvisation, par le biais d'une combinaison de données fondamentales: forme, durée, interaction, texture, dynamique, pulsation, silence, contraste, contrainte, sensation, friction... mais aussi par la négation possible de l'une ou de toutes ces données.
WEB
www.maaksspirit.be
www.myspace.com/maaksspirit

UNIVERSITE DE BRETAGNE-SUD
JOURNÉE DE MOTS

< Concours >
Remise des prix du concours sardinosaures proposé par le CROUS – antenne de Lorient et la Maison des étudiants
Restaurant Universitaire , 37 rue de Lanveur
JEU 23 AVR 13H15

< Table ronde >
Proposées par l'EPCC Livre et Lecture en Bretagne, dans le cadre de sa mission d'accompagnement des écritures contemporaines sur le territoire régional et l'Université de Bretagne-Sud
Maison de la Recherche , 4 rue Jean Zay

OLIVIER CADIOT et P.O.L: un écrivain, son éditeur
« un exemple significatif de collaboration efficiente entre écrivain et éditeur »
Avec Olivier Cadiot, Paul Otchakovsky-Laurens, modérateur Christian Ryo.
JEU 23 AVR 15H45

Oulipo et Compagnie
« ce qui est possible et réalisable si on suit certaines règles »
L'ouvroir d'X potentielle et notamment l'Oulipo, l'Oubapo et l'Oulipopo.
Intervenants pressentis : Jacques Jouet pour l'Oulipo, Olivier Josso pour l'Oubapo et Jean-Bernard Pouy pour l'Oulipopo , modérateur Christian Ryo
JEU 23 AVR 14H00

< Apéro Oulipo >
LES CARTES MENTALES
Exposition proposée par Cap Territoire, association du Master Aménagement du territoire
LA BULLE, 51 rue Jules Le Grand
JEU 23 AVR 18H00

Les samedi 18 et dimanche 19 avril, l'association demandera aux passants du centre ville de Lorient de dessiner mentalement leur ville. L'ensemble de ces cartes sera exposé à La Bulle et composera un Lorient collectif.

< Soirée Slam >
Proposée par le théâtre des Murmures (cf idem)
LA BULLE, 51 rue Jules Le grand
JEU 23 AVR 20H00

Le Slam est un exercice oral, organisé en session, au cours duquel chaque participant dit des poèmes qu'il a écrit sur place ou préparé, dans l'intervalle de trois minutes environ.
Une session slam s'organise sur trois rounds qui tentent de faire slamer le plus de monde possible.

< Blog >
Un espace d'écriture pour tous
Proposé par la Bibliothèque Universitaire et le Master Science de l'information et de la cognition
http://blogarithme.over-blog.com

LE THÉÂTRE DES MURMURES

< Performance >
Proposé par ODILA FONDEVILLE PRÉSULMÉ et OLIVIER THOMAS du Théâtre des murmures

BUS DE LORIENT – LIGNE 1 · JEU 23 AVR ....16H00 > 18H45

Qu'est-ce que le gromelot ? «faire entendre des gromelots» : s'exprimer par des borborygmes ou des sons distincts qui n'appartiennent à aucune langue précise. Les borborygmes sont les bruits produits par le déplacement de l'air dans le tube digestif, autrement appelés «gargouillis». La notion de langue propre autrement dit « idiolecte » est sous-jacente dans une profération de gromelots.
C'est donc dans une perspective théâtrale un acte langagier très près de l'être dans ce qu'il sous–tend de difficulté d'être et surtout d'exister dans sa singularité. Alliée au gromelot, idiolecte étranger de nous nous-même et pourtant en nous, bien enfoui, se trouve l'idiosyncrasie ; notre véritable manière propre d'aborder le langage du corps.
Il s'agit donc de trouver ou de créer l'être étranger que nous sommes pour nous-même et pour les autres et voir comment l'effort de communication est un acte qui tend à la formation de la société.

< Soirée Slam >
Proposée par OLIVIER THOMAS et ODILA FONDEVILLE PRÉSULMÉ du théâtre des murmures (cf Université de Bretagne-Sud)

LA BULLE, 51 rue Jules Le grand
JEU 23 AVR 20H00

BARS

< Apéro Oulipo >
Vernissage des réalisations des partenaires autour d'un cocktail oulipien créé pour l'événement

Avec les étudiants de l'ESA (cf espace public et hôtel Gabriel)
LE VINOCRATE, 24 bis rue Paul Guieysse
MAR 21 AVR 18H00

Avec La Compagnie des ondes pour DESSOUS DE SCÈNES (cf Compagnie des ondes)
LE CAFÉ DU PORT, 52 rue du Port
MER 22 AVR 18H00

Avec Cap Territoire pour LES CARTES MENTALES (cf Journée de mots à l'Université de Bretagne-Sud)
LA BULLE, 51 rue Jules Le Grand
JEU 23 AVR 18H00

Apéro musical proposé par JUSTINE BRIGGEN et ses élèves de l'École de Musique et de Danse de Lorient
L'ÉVEIL DES SENS, 11 rue Fénelon
VEN 24 AVR 18H00
IAN MONK et HERVÉ LE TELLIER ont animé un atelier d'écriture. L'apéro Oulipo sera l'occasion de la restitution de ces écrits.

LES CHEFS DU PAYS DE LORIENT

< Gourmandise >
Un auteur et dix chefs créent sur la même contrainte : le sarrasin.
Pour OLIVIER SALON, cela donne un poème ; pour les chefs, un dessert.
Découvrez leurs créations dans leurs restaurants !

SARRASIN

Avez-vous donc jamais goûté le sarrasin,
Cet ingrédient qu'on use ici dans la cuisine
Après qu'il a mûri sous l'œil de Mélusine
Tout près de Lorient ou dans le Limousin ?

Savamment surveillé par un dur argousin,
Une fois recueilli, il vient en limousine
À grands renforts pressés d'explosions de benzine,
Afin d'être placé dans tout bon magasin.

On en fait très grand cas dans chaque magazine
Et chacun voit tout bas comment fait sa cousine.
Mais ne vous trompez pas : ce n'est pas du raisin.

Allons… Osez…Lorgnez sur l'assiette voisine,
D'où vient cette douceur amère de résine.
Quant à moi, il me rend complètement zinzin.

OLIVIER SALON,
pour les Chefs de Lorient (et Quimperlé)
février 2009

JEAN-PAUL ABADIE
L'AMPHITRYON , 127 rue du Colonel Jean Muller

NATHALIE BEAUVAIS
LE JARDIN GOURMAND , 46 rue Jules Simon

DOMINIQUE DUBLÉ
LE VICTOR HUGO , 36 rue Lazare Carnot

YANNICK LE BERRE
LE JARDIN DES CURÉS , 14 rue Bayard

GRÉGOIRE LE FLOCH
LE YACHTMAN , 14 rue Poissonnière

SERGE HACQUET
LE PÉCHARMANT , 5 rue de Carnel

GUILLAUME MAHÉ
LE TIRE -BOUCHON , 45 rue Jules Le Grand

JEAN-YVES MALLET
LE GRENADIN , 7 rue Paul Guieysse

MARC SAULOU
LE PIC, 2 boulevard Franchet d'Esperey

DAMIEN VICTOR-PUJEBET
LA CIGALE ÉGARÉE , Trevoazec Villeneuve Braouic, Quimperlé

LES LIBRAIRIES INDÉPENDANTES DE LORIENT

< Journée nationale de la librairie indépendante >
Organisée par les librairies indépendantes de Lorient

Place Paul Bert
SAM 25 AVR ....à partir de 14H00

Programmation autour de LORIENT MODE D’EMPLOI en cours.

LORIENT, JEU ME SOUVIENS

< Jeu >
Sur le mode d'un "Je me souviens que Lorient…" ou "Je me souviens qu'à Lorient…", un grand jeu pour faire appel à la mémoire collective des lorientais

Comme BRUNO L., laissez-vous allez à vos souvenirs et partagez-les avec nous :
« JE ME SOUVIENS QUE LORIENT a fait la fête pour l'accession du Club à la première division. »
BRUNO L.

Les gagnants seront départagés par un jury.
Règlement disponible sur www.**CDDB** .fr
Remise des prix
SAM 25 AVR 21H30

Les propositions sont à déposer dans les boîtes du JEU situées dans les lieux suivants:

CDDB - 11 rue Claire Droneau

Hôtel de Ville - Place de l'Hôtel de Ville

Hôtel Gabriel - Enclos du port

MAISON DES ASSOCIATIONS - Cité Allende - 10 rue Colbert

ECOLE SUPERIEURE D'ART DE LORIENT -1 avenue de Kergroise

MEDIATHEQUES
Kervénanec - 5 rue Maurice Thorez
François Mitterrand - 4 pl. F. Mitterrand

ECOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LORIENT - 7 rue Armand Guillemot

FNAC - Place Aristide Briand

L'IMAGINAIRE - 1 rue de la Patrie

COMME DANS LES LIVRES - 18 rue du général Dubail

QUAND LES LIVRES S'OUVRENT - 47 rue du Mal. Foch

BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE - 25 rue Guillemot

MAISON DES ETUDIANTS - 12 bis rue de Lanveur

MAPL - 2 rue Jean Le Coutaller

BOUTIQUE CTRL - Gare d'échange - Cours de Chazelles

Jeu organisé par le **CDDB** en partenariat avec la CTRL et La Poste.

OLIVIER CADIOT

CADIOT/LAGARDE : CINQUIÈME SAISON
Après la création de SŒURS ET FRERES d'OLIVIER CADIOT, le metteur en scène LUDOVIC LAGARDE demande à l'écrivain OLIVIER CADIOT d'écrire un monologue pour l'acteur LAURENT POITRENAUX, ce sera LE COLONEL DES ZOUAVES, créé en 1997 au CDDB-Théâtre de Lorient, et qui, depuis, a tourné dans une trentaine de villes en France et dans le monde avant de fêter ses 10 ans à Lorient, au CDDB.
En 2002, c'est le livre RETOUR DÉFINITIF ET DURABLE DE l'ÊTRE AIMÉ , qui est adapté au théâtre pour un trio d'acteur avec paysage entièrement sonore : VALÉRIE DASHWOOD, PHILIPPE DUQUESNE et LAURENT POITRENAUX. Dans la foulée et avec les mêmes acteurs, au Festival d'Avignon 2004, ce sera FAIRY QUEEN, où une fée du 21ème siècle part à la rencontre de Gertrude Stein et de sa compagne Alice Toklas dans leur appartement de la rue de Fleurus à Paris, pour y faire une performance poétique.
En 2006, LUDOVIC LAGARDE est artiste associé au CDDB.

En octobre 2008, il présente à Théâtre Ouvert à Paris une étape de travail, puis en 2009 (mars et avril) au CDDB de Lorient, débutera la nouvelle « saison » de cette aventure théâtrale unique avec la création du roman UN NID POUR QUOI FAIRE publié par OLIVIER CADIOT en 2007.

Comme à chaque fois l'expérience s'enrichit des épisodes précédents. L'on y reprendra les techniques sonores utilisées depuis LE COLONEL DES ZOUAVES. Mais le spectacle inclura également une série d'images tournées pendant le temps de préparation du spectacle.

REPÈRES BIOGRAPHIQUES
Né en 1956 à Paris.
Chez P.O.L
* Un nid pour quoi faire (2007)
* 14.01.02 (2002)
* Fairy queen (2002)
* Retour définitif et durable de l'être aimé (2002)
* Le Colonel des Zouaves (1997)
* Futur, ancien, fugitif (1993)
* Roméo & Juliette I (1989)
* L'art poetic' (1988)

Chez d'autres éditeurs
Théâtre :
- Happy Birthday to you, monologue, mise en scène Georg-Maria Pauen, théâtre de l'Athénée, 1988
- Roméo & Juliette, musique Pascal Dusapin, Opéra Montpellier, 1989 ; Festival d'Avignon, 43ème édition, Alte Oper, Francfort
- Soeurs et Frères, pièce de théâtre, mise en scène Ludovic Lagarde, Théâtre Granit Belfort, 1993 ; Parenthèses, Paris
- L'Anacoluthe, Compagnie des Basors, 1995
- Platonov (adaptation), mise en scène Ludovic Lagarde, 1995
-Le Colonel des zouaves, mise en scène Ludovic Lagarde, 2002 ; La Manufacture, Nancy ; le Lieu Unique, Nantes ; Nouveau théâtre, Angers ; Théâtre national de la Colline, Paris ; le Trident, Cherbourg ; la Comédie, Reims...
-Fairy queen, mise en scène Ludovic Lagarde, 2004 ; Festival d'Avignon, 58e édition ; Théâtre national de la Colline, Paris ; Espace Go, Montréal ; Festival Act French, New-York ; Théâtre de l'Union, Limoges...
Suite...
Olivier Cadiot
Vidéolectures

Disques :
- Mimi, pour deux voix, 1985
- Il-li-ko, solo, musique Pascal Dusapin, Salabert, 1987
- Anacoluthe, pour soprano, clarinette-contrebasse et contrebasse, 1988
- Roméo & Juliette, opéra, musique Pascal Dusapin, Accord, 1991
- Cheval-Mouvement, musique Rodolphe Burger, Dernière Bande, 1993
- 36 prières d'insérer, solo, musique Georges Aperghis, atem, Théâtre des Amandiers, 1995
-On n'est pas indien c'est dommage, musique Rodolphe Burger, Dernière Bande / Wagram, 2002
-Hôtel Robinson, musique Rodolphe Burger, Dernière Bande / Wagram, 2002

-Cantique des cantiques, Alain Bashung et Chloé Mons, Dernière bande, 2002
-14.01.02, lecture au Théâtre national de la Colline, Éditions P.O.L, 2002 Suite...

Textes :
- Rouge, vert & noir, Editions Block, 1989
- Mes 10 photos préférées, Les Cahiers de la Comédie-Française, 1994

Traductions :
-Les Psaumes, Cantique des cantiques, Osée, in La Bible, éditions Bayard, Paris, 2001 et Folio, 2004
-Katarakt, Rainald Goetz, Théâtre national de la Colline, 2003
-Oui dit le très jeune homme, Gertrude Stein, Festival d'Avignon, 58e édition

Critique :
- Revue de Littérature Générale, 95/1 (La Mécanique lyrique) et 96/2 (Digest), P.O.L, en co-direction avec Pierre Alferi.
- L'atelier d'écriture d'Olivier Cadiot, film de Pascale Bouhénic, Centre Georges-Pompidou & Avidia, 1994

JACQUES ROUBAUD ET LES OULIPIENS

« OULIPO ? Qu'est ceci ? Qu'est cela ? Qu'est-ce que OU ? Qu'est-ce que LI ? Qu'est-ce que PO ?
OU c'est OUVROIR, un atelier. Pour fabriquer quoi ? De la LI. LI c'est la littérature, ce qu'on lit et ce qu'on rature. Quelle sorte de LI ? La LIPO. PO signifie potentiel. De la littérature En quantité illimitée, potentiellement productible jusqu'à la fin des temps, en quantités énormes, infinies pour toutes fins pratiques.
QUI ? Autrement dit qui est responsable de cette entreprise insensée ? RAYMOND QUENEAU, dit RQ, un des pères fondateurs et FRANÇOIS LE LIONNAIS, dit FLL, co-père et compère fondateur, et premier président du groupe, son Fraisident-Pondateur.
Que font les OULIPIENS, les membres de l'OULIPO (mathématiciens et littérateurs, littérateurs-mathématiciens, et mathématiciens-littérateurs) ? Ils travaillent.
Certes, mais à QUOI ? À faire avancer la LIPO.
Certes, mais COMMENT ? En inventant des contraintes. Des contraintes nouvelles et anciennes, difficiles et moins difficiles et trop diiffiiciiiles. La littérature Oulipienne est une LITTÉRATURE SOUS CONTRAINTES. Et un AUTEUR oulipien, c'est quoi ? C'est « un rat qui construit lui-même le labyrinthe dont il se propose de sortir ». Un labyrinthe de quoi ? De mots, de sons, de phrases, de paragraphes, de chapitres, de livres, de bibliothèques, de prose, de poésie, et tout ça… »
MARCEL BÉNABOU et JACQUES ROUBAUD

Membres à ce jour
NOËL ARNAUD, VALERIE BEAUDOUIN, MARCEL BENABOU, **JACQUES BENS**, **CLAUDE BERGE**, **ANDRE BLAVIER**, PAUL BRAFFORT, **ITALO CALVINO**, **FRANÇOIS CARADEC**, BERNARD CERQUIGLINI, ROSS CHAMBERS, STANLEY CHAPMAN, **MARCEL DUCHAMP**, JACQUES DUCHATEAU, **LUC ÉTIENNE**, FRÉDÉRIC FORTE, PAUL FOURNEL, ANNE F. GARRETA, MICHELLE GRANGAUD, JACQUES JOUET, **LATIS**, **FRANÇOIS LE LYONNAIS**, JEAN LESCURE, HERVÉ LE TELLIER, HARRY MATHEWS, MICHELE METAIL, IAN MONK, **OSKAR PASTIOR**, **GEORGES PEREC**, **RAYMOND QUENEAU**, **JEAN QUEVAL**, PIERRE ROSENTHIEHL, JACQUES ROUBAUD, OLIVIER SALON, **ALBERT-MARIE SCHMIDT**.
(Les membres dont le nom est **graissé** sont excusés aux réunions de l'Ouvroir pour cause de décès).

LES OULIPIENS À LORIENT

> JACQUES ROUBAUD, commande d'écriture
Compositeur de poésie, retraité de la mathématique, JACQUES ROUBAUD a été coopté à l'OULIPO en 1966 sur proposition de RAYMOND QUENEAU. Co-fondateur de l'Alamo avec PAUL BRAFFORT, JACQUES ROUBAUD a ouvert en 1989 avec LE GRAND INCENDIE DE LONDRES un long cycle de prose, entreprise qui constitue son « projet, regardé et raconté par [lui] ». Inventeur de plusieurs contraintes (dont le « baobab » et le « haïku oulipien généralisé »), il est l'auteur du premier « voyage », suite du VOYAGE D'HIVER pérecquien, le VOYAGE D'HIER, préparant la voie au premier roman collectif de l'OULIPO. Il est l'un des traducteurs de la BIBLE DES ECRIVAINS publiée en l'an 2001 par les Éditions Bayard et par ailleurs, jusqu'en 2001 a été directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS.

> JACQUES JOUET ; commande d'écriture
JACQUES JOUET est membre de l'OULIPO depuis 1983. Son premier contact avec l'OULIPO fut, en 1978, un stage d'écriture dirigé par PAUL FOURNEL, GEORGES PEREC et JACQUES ROUBAUD. À la fois poète, romancier, nouvelliste, auteur de théâtre, essayiste, et artiste plasticien (il réalise des collages). JACQUES JOUET participe aussi, comme FRANÇOIS CARADEC, PAUL FOURNEL et HERVE LE TELLIER, aux «Papous dans la tête» sur France Culture. Son feuilleton LA REPUBLIQUE DE MEK OUYES a été diffusé simultanément sur cette radio et sur le web, à travers le site de son éditeur P.O.L.

> MARCEL BENABOU
Ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure (1960-1964), agrégé de l'Université (1963), docteur ès-lettres (1972), professeur d'histoire romaine à l'Université Paris 7 - Denis Diderot (1974-2002).
Entré à l'OULIPO en 1969, après son ami GEORGES PEREC, avec lequel il avait conçu, dès 1966, les projets PALF (Production Automatique de Littérature Française) et LSD (Littérature Semi-Définitionnelle).
Comme en témoignent les titres de ses principaux ouvrages publiés, il a mis au centre de ses préoccupations les problèmes de la lecture et de l'écriture. Dans ses productions oulipiennes, il a tenté d'explorer

divers domaines, notamment celui de l’érudition (la recherche des “plagiaires par anticipation” de l’OULIPO dans l’Antiquité grecque et romaine), et celui des manipulations combinatoires sur “le langage cuit”. Depuis l’élection de PAUL FOURNEL comme président de l’OULIPO, il cumule, à titre provisoire, les fonctions de "secrétaire définitivement provisoire" et de "secrétaire provisoirement définitif" du groupe.

> FRÉDÉRIC FORTE
FRÉDÉRIC FORTE a été coopté en mars 2005. Il est né en 1973 à Toulouse et vit à Paris. Il a découvert les Exercices de style de RAYMOND QUENEAU à l’âge de 12 ans et a le souvenir très net du mot « OULIPO » lu pour la première fois dans un manuel à cette occasion. Quelques années plus tard, il joue de la basse électrique dans un groupe de rock. À partir de 1999, il écrit de la poésie. Sur les conseils de JACQUES JOUET, il envoie ses manuscrits aux éditions de l’Attente qui publient en 2002 DISCOGRAPHIE et BANZUKE puis en 2004 N/S, livre de poèmes bilingues écrit avec IAN MONK. En janvier 2005, OPERAS-MINUTE est publié au Théâtre Typographique. C'est avec son éditrice, BÉNÉDICTE VILGRAIN, qu'il traduit quelques-un des Anagrammgedichte d'OSKAR PASTIOR publiés en 2008 sous le titre de 21 POÈMES-ANAGRAMMES d’après HEBEL.

> HERVÉ LE TELLIER
HERVÉ LE TELLIER est entré à l’OULIPO en 1992. Il a publié ses deux premiers romans (SONATES DE BAR et LE VOLEUR DE NOSTALGIE), chez l’éditeur Seghers quand PAUL FOURNEL en était le directeur. Son dernier roman paru, JE M’ATTACHE TRÈS FACILEMENT, explore le thème de l’autofiction distanciée.
Beaucoup de ses travaux de nature oulipienne se situent dans le domaine du texte court, voire du fragment, et s’apparentent à la série construite autour d’une contrainte (parfois cachée). C’est le cas, entre autres, de Les amnésiques n’ont rien vécu d’inoubliable, de JOCONDE JUSQU’A CENT, ou de LA CHAPELLE SEXTINE. Ce dernier ouvrage, tout comme le recueil de poésie LES OPOSSUMS célèbres est illustré par XAVIER GORCE, son comparse au Monde.fr, où, depuis début 2002, il écrit un billet quotidien pour la micro-édition matinale du journal, la « check-list », réservée aux abonnés.
Collaborateur de l’émission de France-Culture « Les Papous dans la tête », il est l’un des membres fondateurs des Amis de JEAN-BAPTISTE BOTUL (1896-1947). Docteur en linguistique, auteur d’un essai sur l’esthétique de l’OULIPO, il enseigne également le journalisme à Paris III et les pratiques rédactionnelles à Paris V.

> IAN MONK
Poète, traducteur (de PEREC mais aussi de ROUSSEL, HUGO PRATT et DANIEL PENNAC), IAN MONK vit à Lille. Coopté à l'OULIPO en juin 1998, après avoir travaillé sur l'OULIPO Compendium avec HARRY MATHEWS, il est l'inventeur de nouvelles contraintes, comme les «monquines» (BO No109) qui combinent sextine et mots nombrés, et les « quenoums » qui combinent les quenines et les pantoums. Sa traduction en anglais du texte monosyllabique de PEREC WHAT A MAN ! (écrit en français, malgré son titre), reste un tour de force. IAN MONK vient de publier FAMILY ARCHAEOLOGY, MAKE NOW PRESS, LOS ANGELES et N/S (avec FRÉDÉRIC FORTE) aux Editions de l’Attente.

> OLIVIER SALON
Ancien enseignant à l'ENS Cachan, enseignant les mathématiques en Classes Préparatoires, OLIVIER SALON a été coopté à l'OULIPO en janvier 2000, après que JACQUES ROUBAUD eut assisté à une de ses conférences sur le Problème de Prouhet-Tarry-Escott, ou comment répartir les (2 puissance n) premiers entiers en deux ensembles de nombres ayant même somme, même somme de leurs carrés, même somme de leurs cubes,... même somme de leurs puissances (n-1)-ièmes ?
Ses premiers travaux oulipiens sont des nouvelles explorant le langage. Puis, dans Les gens de légende, il revisite certains mythes.
Outre sa qualité de mathématicien, OLIVIER SALON assure la mise en page, la réalisation et la distribution des fascicules de La Bibliothèque Oulipienne.

CALENDRIER

LUNDI 20 AVRIL 2009

Départ du parvis du Grand Théâtre · LA COURSE DE FOND DU LAPIN FLUO 12H30
CDDB · ATELIER D'ÉCRITURE 18H30
CDDB · PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO, ABÉCASSIS 19H30
CDDB · 43'21'' 21H00

MARDI 21 AVRIL 2009

Départ du **CDDB** · LA COURSE DE FOND DU LAPIN FLUO 12H30
CDDB · DESSOUS DE SCÈNES 12H30
LE VINOCRATE · APÉRO OULIPO · ESA 18H00
CDDB · PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO, ABÉCASSIS 18H00
CDDB · LE BOGGLEGO 18H30
CDDB · 43'21'' 19H30
CDDB · PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO, ABÉCASSIS 20H30
CDDB · ATELIER D'ÉCRITURE 20H30
CDDB · INSTALLATION VISUELLE ET SONORE · ESA 21H00

MERCREDI 22 AVRIL 2009

Départ du Parvis du Grand Théâtre · LA COURSE DE FOND DU LAPIN FLUO 12H30
MÉDIATHÈQUE · ATELIER D'ÉCRITURE pour les plus jeunes 14H00
MÉDIATHÈQUE · ATELIER D'ÉCRITURE pour les plus jeunes 15H00
CDDB · DESSOUS DE SCÈNES 15H30
MÉDIATHÈQUE · ATELIER D'ÉCRITURE pour tous 18H00
LE CAFÉ DU PORT · APÉRO OULIPO · LA COMPAGNIE DES ONDES 18H00
CDDB · ATELIER D'ÉCRITURE/RAP 18H00
CDDB · PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO, ABÉCASSIS 18H30
CDDB · 43'21'' 20H00
Du **CDDB** au Grand Théâtre · Parcours accompagné · ESA 20H00
CDDB au Grand Théâtre · UN NID POUR QUOI FAIRE, CADIOT/LAGARDE 20H30
CDDB · INSTALLATION VISUELLE ET SONORE · ESA 21H00
MAPL · DESSOUS DE SCÈNES 21H00

JEUDI 23 AVRIL 2009

Départ du **CDDB** · LA COURSE DE FOND DU LAPIN FLUO 12H30
CDDB · DESSOUS DE SCÈNES 12H30
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD/RESTAURANT UNIVERSITAIRE · CONCOURS SARDINOSAURE 13H15
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD/MAISON DE LA RECHERCHE · TABLE RONDE OULIPO 14H00
LE DÎNER DE MOTS .... 14H00 > 18H30
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD/MAISON DE LA RECHERCHE · TABLE RONDE OLIVIER CADIOT 15H45
BUS DE LORIENT – LIGNE 1 · LE GROMELOT .... 16H00 > 18H45
LA BULLE · APÉRO OULIPO · LES CARTES MENTALES 18H00
CDDB · LE BOGGLEGO 18H30
CDDB · ATELIER D'ÉCRITURE 18H30
MAPL · DESSOUS DE SCÈNES 19H00
CDDB · PIÈCES DÉTACHÉES/OULIPO, ABÉCASSIS 19H30
LA BULLE · SESSION SLAM 20H00
CDDB · 43'21'' 21H00
CDDB · INSTALLATION VISUELLE ET SONORE · ESA 21H00
Du **CDDB** au Grand Théâtre · Parcours accompagné · ESA 21H00
CDDB au Grand Théâtre · UN NID POUR QUOI FAIRE, CADIOT/LAGARDE 21H30

VENDREDI 24 AVRIL 2009

Départ du **CDDB** · LA COURSE DE FOND DU LAPIN FLUO 12H30
CDDB · DESSOUS DE SCÈNES 12H30
TEMPLE PROTESTANT · CONCERT · MÂÄK'S SPIRIT 18H00
L'ÉVEIL DES SENS · APÉRO OULIPO · ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE 18H00
CDDB · ROUBAUD/CADIOT 19H00
CDDB · ATELIER D'ÉCRITURE 20H30
LE MANÈGE · CONCERT RODOLPHE BURGER 20H30

SAMEDI 25 AVRIL 2009

MÉDIATHÈQUE · UN HOMME QUI DORT de GEORGES PEREC et BERNARD QUEYZANNE 14H30
MÉDIATHÈQUE · ZAZIE DANS LE MÉTRO de LOUIS MALLE 16H00
MAISON DES ASSOCIATIONS · JEUX DE MOTS À LA CITÉ ALLENDE ....14H00 > 18H00
MAISON DES ASSOCIATIONS · ATELIER DE CRÉATION RADIOPHONIQUE ....14H00 > 18H00
PLACE PAUL BERT · JOURNÉE NATIONALE DE LA LIBRAIRIE INDÉPENDANTE ....à partir de 14H00
CDDB · DES PAPOUS DANS LA TÊTE / France Culture ....17H30 > 20H30
CDDB · SOIRÉE DE CLÔTURE 21H00

ET TOUTE LA SEMAINE

CDDB · EXPOSITION · OULIPO ....à partir de 12H00
CDDB · INSTALLATION · MUSIC IS AT FULL BLAST, DEAFENING SILENCE. ....à partir de 12H00
HÔTEL GABRIEL · EXPOSITION · LES SARDINOSAURES ....11H00 > 18H00
HÔTEL GABRIEL · EXPOSITION · ARC PAYSAGE ....11H00 > 18H00
EXPOSITION · ARC INTERVENTION GRAPHIQUE DANS L'ESPACE PUBLIC ....À TOUTE HEURE, AU HASARD DANS LA VILLE
LES CHEFS DU PAYS DE LORIENT · GOURMANDISE ....À LA CARTE
CHEZ TOUS LES PARTENAIRES · JEU ME SOUVIENS ....DÉPOSEZ VOS CARTES

ADRESSES

LA BULLE · 51 rue Jules Le Grand
LE CAFÉ DU PORT · 52 rue du Port
CDDB · 11 rue Claire Droneau · T 02 9783 0101
CDDB au Grand Théâtre · Place de l'Hôtel de Ville
L'ÉVEIL DES SENS · 11 rue Fénelon
HÔTEL GABRIEL - Enclos du port
MAISON DES ASSOCIATIONS · Cité Allende – 10 rue Colbert · T 02 9721 6619
LE MANÈGE · Cité Allende – 10 rue Colbert · T 02 9721 3221
MÉDIATHÈQUE Kervénanec – 5 rue Maurice Thorez
MÉDIATHÈQUE François Mitterrand – 4 pl. F. Mitterrand · T 02 9784 3360
TEMPLE PROTESTANT · 23 bd. de l'Eau Courante · T **CDDB** 02 9783 0101
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD · Restaurant Universitaire - 37 rue de Lanveur
UNIVERSITÉ DE BRETAGNE-SUD · Maison de la Recherche - 4 rue Jean Zay
LE VINOCRATE · 24 bis rue Paul Guieysse